

## MUDILASTE MARUPOLKA

Tants eelkoolilastele

Tantsu on loonud Ene Jakobson 1981. aastal ja kirjeldanud 1985. aastal Tallinnas. Muusikarahvalik.

Tants on lihtne, põhilikumine toimub galopisammudega. Käteplaksud ja rõhksamud arendavad rütmitunnet.

### Põhisammud Taktimõõt 2/4

**1. Külj-galopisamm.** Tehakse kaks galopisammu taktis.

**2. Põhikombinatsioon nr 1. Plaksud ja rõhksamud.** Sooritatakse nelja takti vältel, paarilised rinnati.

**Takt 1.** Takti I osal sooritab iga tantsija püstplaksu. Takti III osal löövad paarilised paremad käed omavahel kokku (püstplaks).

**Takt 2.** Takti I osal sooritavad tantsijad püstplaksu. Takti III osal löövad paarilised omavahel vasakud käed kokku.

**Takt 3.** Takti I osal teevad tantsijad püstplaksu. Takti III osal sooritavad paarilised mõlema käega plaksu, liities peopesad vastamisi.

**Takt 4.** Tantsijad asetavad käed puusale ja alustades parema jalaga teevad kolm rõhksammu paigal takti I, II ja III osal.

**3. Jooksusamm.** Sooritatakse neli sammu taktis.

Märkus. Olenevalt laste võimetest võib kasutada madalhüpaksammu sooritades kaks hüpakut taktis.

**4. Vaheosa käteplaksud.** Tantsijad sooritavad kolm püstplaksu, takti I, II ja III osal.

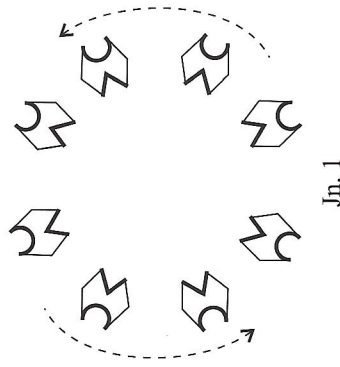
## Tantsu kirjeldus

### Taktimoot 2/4

**Osavõtjad.** Vaba arv mudilaste tantsupaare.

**Lähteasend.** Tantsijad on kodarjoonel rinnati süldvõttes.

**Sissejuhatus (neli takti).**  
Tantsijad püsivad lähtekohtadel (jn. 1).



Jn. 1

### I tuur A-osa (taktid 1-8)

**Taktid 1-8.** Alustades välisjalaga sooritatakse 15 kül-galopisammu, liikudes ringjoonel vastupäeva. 8 takti III osal sooritatakse ummishüpe, seejuures pööratakse ringjoonel rinnati. Tantsuvõtte vallandatakse (jn. 1 ja 2).

### I tuuri B-osa (taktid 9-16)

**Taktid 9-12.** Tantsijad sooritavad põhikombinatsiooni nr. 1 - püstplaksud järõhksammud.

**Taktid 13-16.** Paarilised võtavad paremkäevangu, vasaku käe asetab tüdruk seelikusse ja poiss puusale. Alustades paremajalaga pööreldakse 15 jooksusammu ja lõppsammuga kaks täisringi päripäeva. Liikumine lõpetatakse ringjoonel rinnati.

**I tuuri vaheosa kaks takti.**  
Tehakse kolm püstplaksu (põhisamm nr. 4)

### II tuuri A-osa (taktid 1-8)

**Taktid 1-4.** Tantsijad võtavad süldvõtte. Alustades välisjalaga liigutakse 7 kül-galopisammuga mööda kodarjoont ringi keskme suunas. 4. takti III osal tehakse ummishüpe.

**Taktid 5-8.** Alustades sisejalaga, korratakse taktide 1-4 tegevust, kuid liigutakse

keskmest väljapoole. Viimase takti lõpul võte vallandatakse.

### II tuuri B-osa (taktid 9-16)

**Taktid 1-8.** Paarilised on ringjoonel rinnati. Korratakse I tuuri B-osa taktid 9-16 tegevust. Liikumine lõpetatakse kodarjoonel rinnati, poiss seljaga, tüdruk esipoolga keskme poole.

### II tuuri vaheosa kaks takti.

Tehakse kolm püstplaksu (põhisamm nr. 4)

### III tuuri A- ja B-osa (taktid 1-16)

**Taktid 1-16.** korratakse I tuuri A- ja B-osa taktide 1-16 tegevust.

### III tuuri vaheosa.

Korratakse I tuuri vaheosa tegevust.

### IV tuuri A- ja B-osa (taktid 1-16)

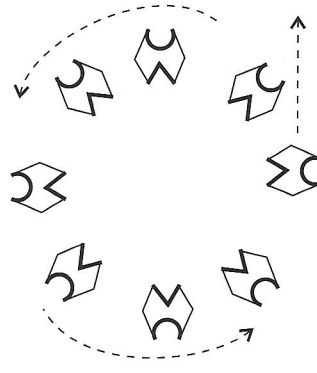
**Taktid 1-16.** Korratakse II tuuri A- ja B-osa tegevust.

### IV tuuri vaheosa.

Korratakse II tuuri vaheosa tegevust.

### V tuur (taktid 1-16)

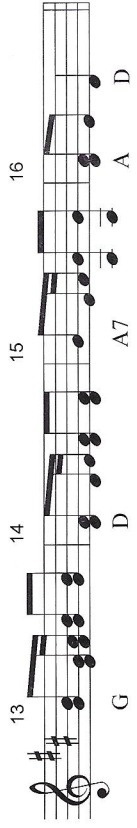
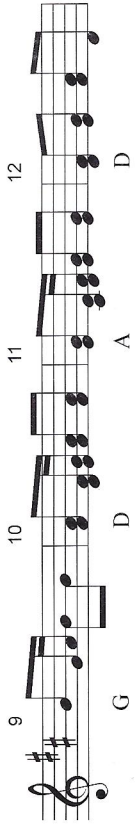
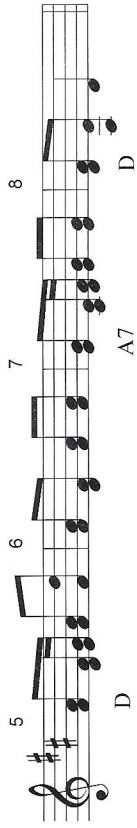
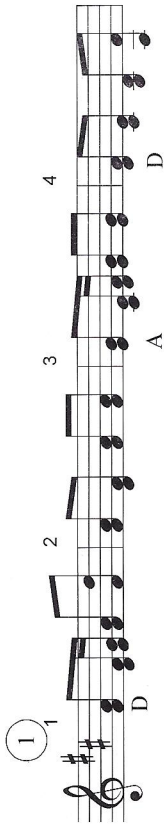

**Taktid 1-16.** Tantsijad on kodarjoonel rinnati süldvõttes. Alustades välisjalaga liigutakse galopisammudega vastupäeva, seejärel lahutatakse lavalt (jn. 3).



Jn. 3

# Marupolka

Sissejuhatus - vaheosa



Lõpp

