



Sooritatakse 8 takti vältel. Käed on seelikus.

**Takt 1.** Vasaku jalaga alustades liigutakse voorsammuga ette.

**Takt 2.** Voorsammuga tehakse täispöörde päripäeva. Selleks astutakse takti I osal parema jalaga samm üle kanna ette ja takti II-III osal tehakse täispöörde paigal.

**Taktid 3-4.** Korratakse taktide 1-2 tegevust.

**Taktid 5-6.** Kahe valsisammuga liigutakse taha.

**Takt 7.** Valsisammuga tehakse täispöörde vastupäeva.

**Takt 8.** Parema jalaga astutakse päkksamm ja lõppsamm taha.

## 2. Kombinatsioon nr 2 - voorsammud kiiksammuga

Sooritatakse 4 takti vältel. Käed on seelikus.

**Taktid 1-2.** Parema (vasaku) jalaga alustades liigutakse kahe voorsammuga otses.

**Takt 3.** Tehakse kiiksamm paigal paremale (vasakule).

**Takt 4.** Tehakse kiiksamm paigal vasakule (paremale).

## 3. Kombinatsioon nr 3 - kohavahetus

Sooritatakse 8 takti vältel. Seistakse esipoolega lava esikülje poole, käed seelikus.

**Takt 1.** Vasaku (parema) jalaga alustades liigutakse voorsammuga otses.

**Takt 2.** Voorsammuga tehakse täispöörde päripäeva. Takti I osal astutakse samm edasi ja II-III osal tehakse pöörde paigal.

**Takt 3.** Tehes poolpöörde päripäeva (vastupäeva), liigutakse voorsammuga lava tagakülje suunas.

**Takt 4.** Jätkates voorsammuga liikumist lava tagakülje suunas, tehakse samal ajal poolpöörde päripäeva (vastupäeva) ja jäädakse esipoolega lava esikülje poole ehk jõutakse kombinatsiooni nr 3 lähteasendisse.

**Takt 5.** Vasaku (parema) jalaga astutakse päkkel külgsamm ette-vasakule lavapunkti 8 (ette-paremale lavapunkti 2) suunas.

**Takt 6.** Tehakse luiksamm tõusuga tugijalal päkale ja jätkatakse liikumist alustatud suunas.

**Takt 7.** Hoides kergelt külge ees, liigutakse kolme päkksammuga mööda diagonaali tulnud teed tagasi lavapunktide 4 (6) suunas.

**Takt 8.** I osal astutakse lõppsamm paigal, tõustes samaaegselt päkkeldele, ja III osal lõögastatakse kergelt põlveliigesed.

**Märkus.** Antud kombinatsioon on kirjeldatud lähtudes tagumise viiru tantsijast. Eesmise viiru tantsijate taktide järjestus on 3, 4, 1, 2, 5, 6, 7, 8, kuid nemad teevad 1. ja 2. taktil poolpöörde ning 4. taktil täispöörde.

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

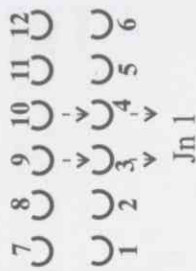
**OSAVÕTJAD.** 12 tüdrukut.

**LÄHTEASEND.** Tantsijad seisavad lava tagaküljel kahes viirus, eesmises 6 ja tagumises 6 tüdrukut. Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud.

### I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

**Taktid 1-8.** Lava keskjooone poole 4 tüdrukut (3, 4, 9 ja 10) tantsivad kombinatsiooni nr 1 (jn 1).

**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse taktide 1-8 tegevust. Tantsivad tüdrukud 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11.



Jn 1

### I TUUR B-OSA (taktid 9-20)

**Taktid 9-12.** Tantsijad 1 ja 7 alustavad parema, 6 ja 12 vasaku jalaga ning teevad kombinatsiooni nr 2 (voorsammud koos kiiksammuga), ülejäänud tantsivad kiiksamme: esimene kiige lava külje, teine keskjooone, kolmas külje, neljas keskjooone suunas.

**Taktid 13-16.** Tantsijad 2, 8, 5, 11 liiguvad kombinatsiooni nr 2 lava esikülje suunas. Ülejäänud tantsijatel on kiiksammud lava külje ja keskjooone suunas (2 korda).

**Taktid 17-20.** Tantsijad 3, 4, 9, 10 liiguvad kombinatsiooni nr 2 lava esikülje suunas. Ülejäänud tantsijatel on kiiksammud paigal.



Jn 2

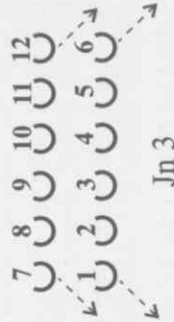
### II TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Tantsitakse kombinatsiooni nr 3.

**Taktid 1-4.** Tantsijad 1-3 ja 7-9 alustavad parema ning ülejäänud vasaku jalaga.

**Taktid 5-6.** Tantsijad 4-6 ja 10-12 liiguvad lavapunkti 8 ning ülejäänud lavapunkti 2 suunas (jn 3).

**Taktid 7-8.** Tantsijad 4-6 ja 10-12 lähevad

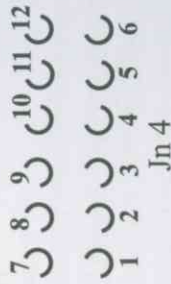


Jn 3

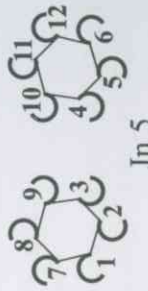


lavapunkti 4 ning ülejäänud lavapunkti 2 suunas.  
**Taktid 1-6 teist korda.** Korratakse eelneva 1.-6. takti tegevust teise jalaga. Taktid 5-6 teist korda liiguvad tantsijad 4-6 ja 10-12 lavapunkti 4 ning ülejäänud lavapunkt 6 suunas. Takt 6 teist korda lõpetatakse joonises 4.

**Taktid 7-8 teist korda.** Tantsijad liiguvad nelja päkksammuga kahele kõrvuti olevale ringjoonele, parempoolsed esipoolega vastu, teised päripäeva (jn 5). 8. takti II osal astutakse lõppsamm koos vajumisega. 8. takti jooksul viiakse ringi keskme poolne käsi eestantsija samanimelisele õlale. Vabakäsi on seelikus.



Jn 4



Jn 5

## II TUUR B-OSA (taktid 9-20)

**Taktid 9-12.** Ringi keskme poolse jalaga alustades liigutakse 12 päkksammuga 1/4 ringi edasi.

**Taktid 13-16.** Liikumist jätkatakse tihedate päkksammudega. Seelik vabastatakse ja käsi liigub ühtlaselt kõrvale-üles, peopesa all, vaade väljapoole. Kokku liigutakse 1/4 ringi edasi.

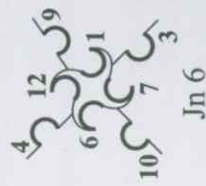
**Taktid 17-20.** Tantsijad kordavad eelmise nelja takti tegevust. Käsi viiakse 17.-18. takti jooksul rahulikult kõrvale.

## III TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

**Taktid 1-4.** Tantsijad 7, 1 ja 12, 6 lähevad 12 päkksammuga keskele ühisesse sõõri. Sõõr moodustub esimese kahe takti jooksul, käed ühendatakse pihkseongus ja sõõr liigub päripäeva. Teised jätkavad ringidel liikumist tihedate päkksammudega.

**Taktid 5-8.** Külgmistest sõõridest eralduvad tantsijad 3, 9 ja 4, 10. Nad võtavad parema käega kinni keskmise sõõri ühendatud kätest nii, et moodustub rist (jn 6). Vabakäsi hoitakse kõrval, peopesa all. Keskmine sõõr liigub aeglaste päkksammudega (igal taktiosal üks päkksamm) ja külgedel pöörlevad tantsijad tihedate päkksammudega.

**Taktid 1-4 teist korda.** Keskmise sõõri ristiga ühinevad õlavõttes viimased neli

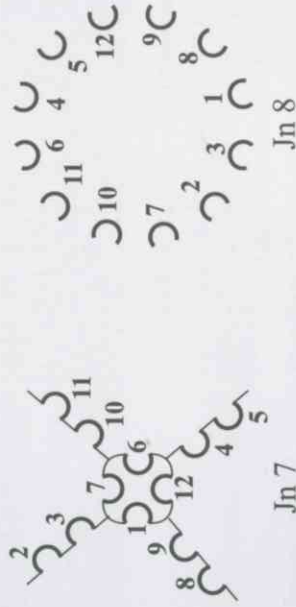


Jn 6

tantsijat (jn 7). Ülejäänud tantsijad liiguvad edasi aeglaste päkksammudega (üks päkksamm igal taktiosal).

**Taktid 5-6 teist korda.** Liigutakse sõõris ja ristis edasi.

**Taktid 7-8 teist korda.** Vabastatakse võte ja päkksammudega taganetakse suurele ringjoonele (jn 8).



Jn 7

Jn 8

## II OSA – LÄBI LAINETE

### KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 3/4 ja 5/4

#### 1. Kombinatsioon nr 1 - labajalavalss koos sääreheitiga 3/4

Sooritatakse 5 takti vältel.

Selle kombinatsiooniga liigutakse diagonaalselt paremale. Soovitav on harjutada suuremal päripidisel või väiksemal äraspidisel ringjoonel. Käed on puusal.

**Takt 1.** Parema jalaga alustades liigutakse labajalavalssammuga edasi. Takti II osal tuuakse vasak jalg tugijala juurde polgseisu päkale.

**Takt 2.** Labajalavalssammuga liigutakse edasi.

**Taktid 3-4.** Takti I osal tehakse tugijalal veerandpööre päripäeva ja kahe labajalavalssammuga liigutakse edasi.

**Takt 5.** I osal astutakse parema jalaga rõhksamm edasi, II osal tehakse vasaku jala rõhksammuga poolpööre vastupäeva ja parema jala sääär heidetakse teravalt taha. Takti III osal on paus.

#### 2. Kombinatsioon nr 2 - seeliku lennutamine (3/4)

Sooritatakse 8 takti vältel. Harjutatakse sõõris.

**Taktid 1-2.** Parema (vasaku) jalaga alustades liigutakse kahe voorsammuga vastupäeva.

**Takt 3.** Takti I osal tehakse äkiline poolpöore vastupäeva (päripäeva) ja astutakse päkksamm taha. II osal astutakse päkksamm taha ja III osal tehakse poolpöore päripäeva (vastupäeva) ning astutakse päkksamm edasi. Takti jooksul liigutakse vastupäeva (päripäeva) edasi.

**Takt 4.** Voorsammuga liigutakse vastupäeva (päripäeva) edasi.

**Taktid 5-7.** Korratakse taktide 1-3 tegevust.

**Takt 8.** I osal astutakse vasaku (parema) jalaga samm ette ja II-III osal tehakse lõppammuga poolpöore vastupäeva (päripäeva).

Antud kombinatsiooni tantsitakse esmalt vastu- ja siis päripäeva, kuid 8. takti II-III osal tehakse veerandpöore päripäeva ja moodustatakse päripidine sõõr.

### 3. Kombinatsioon nr 3 - läbijooks (3/4)

Sooritatakse 8 takti vältel, käed seelikus.

**Taktid 1-3.** Parema jalaga alustades liigutakse üheksa jooksusammuga edasi, esimene samm on rõhuline (alt üles).

**Takt 4.** Kahe rõhksammuga, vasaku ja parema jalaga, tehakse paigal poolpöore päripäeva. Takti III osal heidetakse vasaku jala sääteravalt taha.

**Taktid 5-8.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust, kuid nüüd alustatakse vasaku jalaga ja lõpus tehakse poolpöore vastupäeva.

### 4. Kombinatsioon nr 4 - hopser koos pöörete ja rõhksammudega (5/4)

Sooritatakse 3 takti vältel, käed puusal.

**Takt 1.** I-III osal tehakse parema jalaga alustades hopseriga poolpöore päripäeva. Vabajala sääteravalt taha. IV-V osal tehakse hopseriga veel poolpöore, seega takti jooksul täispöore.

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust.

**Takt 3.** Takti I osal astutakse rõhuline taldsamm parema jalaga ette. IV-V osal tehakse kaks rõhksammu paigal (vasak-parem) ja vasaku jala sääteravalt taha.

### 5. Kombinatsioon nr 5 - rõhutatud jooks koos rõhksammudega (5/4)

Sooritatakse 3 takti vältel. Käed on puusal.

**Takt 1.** Takti I osal astutakse vasaku (parema) jalaga rõhuline taldsamm läbi lõugastatud põveliligese, mis sirutatakse kohe. Takti II-V osal tehakse neli jooksusammu edasi.

**Takt 2.** Korratakse takti 1 tegevust parema (vasaku) jalaga.

**Takt 3.** Takti I-III osal korratakse 1. takti samade taktiosade tegevust. Takti IV ja V osal tehakse kaks rõhksammu paigal.

Uut kombinatsiooni alustatakse parema (vasaku) jalaga.

### 6. Kombinatsioon nr 6 - vahetussamm päkkaudel koos pöördega (5/4)

Sooritatakse 3 takti vältel. Käed on seelikus.

**Takt 1.** Parema (vasaku) jalaga alustades liigutakse takti I-III osal vahetussammuga päkkaudel. Takti IV osal astutakse vasaku (parema) jalaga päkksamm edasi ja V osal on paus.

**Takt 2.** Korratakse takti 1 tegevust.

**Takt 3.** Takti I osal astutakse parema (vasaku) jalaga päkksamm edasi ja alustatakse täispöoret päripäeva (vastupäeva). Takti III osal astutakse päkksamm tugijala juurde, lõpetades samaaegselt täispöörde. Takti IV osal astutakse parema (vasaku) jalaga päkksamm edasi ja V osal vasakuga (paremaga) lõpp samm.

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4 ja 5/4

Tantsijad nummerdatakse uuesti (jn 1).

### EELMÄNG (taktid 1-4)

**Takt 1.** Takti I osal pannakse käed puusale.

**Taktid 2-3.** Parema jalaga alustades astutakse kaks taldsammu. Paarituurvilised tantsijad taganevad, paarisarvilised liiguvad keskme suunas.

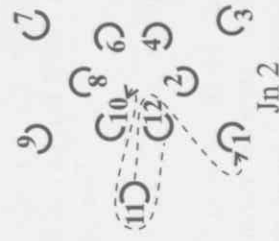
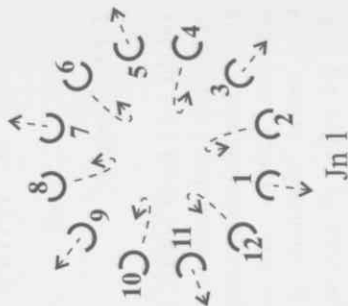
**Takt 4.** Paarisarvilised tantsijad teevad parema jala rõhksammuga poolpöörde vastupäeva. Paarituurvilised teevad rõhulise lõppsammu paigal (jn 2).

### I TUUR A-OSA (taktid 5-14 kaks korda)

Taktimõõt 3/4

### Põimumine

**Taktid 5-14 kaks korda.** Tantsitakse kombinatsiooni nr 1 neli korda. Samaaegselt põimumakse vastavalt joonisele 2. Esimese kahe labajalavalsisammuga liigutakse ette-paremale, järgmise kahega ette-vasakule.



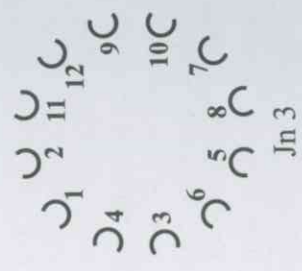


Liigutakse edasi alustatud suunas ja lõpetatakse ringjoonel (jn 3).

**I TUUR B-OSA (taktid 15-22 kaks korda)**  
Taktimõõt 3/4

**Seeliku lennutamine**

**Taktid 15-22 kaks korda.** Tantsijad ühendavad ringjoonel käed ja parema jalaga alustades liigutakse kahe kombinatsiooniga nr 2 sõõris vastupäeva edasi ja vasaku jalaga alustades kahe kombinatsiooniga päripäeva tagasi. Lõpetatakse päripidisel sõõril.

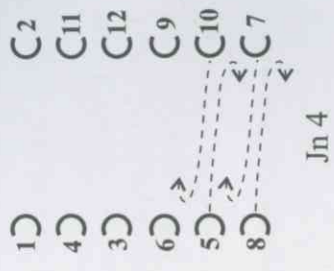


Jn 3

**II TUUR A-OSA (taktid 5-14 kaks korda)**  
Taktimõõt 3/4

**Tordi lõikamine**

**Taktid 5-14 kaks korda.** Parema jalaga alustades tantsitakse kombinatsioon nr 1. Tantsijad liiguvad kahe labajalavalsammuga ette-paremale ja järgmise kahega ette-vasakule. Rõhksammud koos terava sääreheite ja pöördega lõpetatakse jälle päripidisel ringjoonel. 14. taktil teist korda lõpetatakse liikumine kahes rinnati viirus (jn 4).

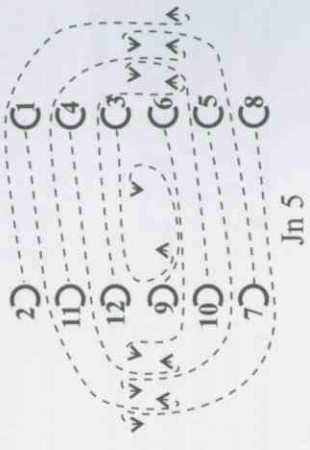


Jn 4

**II TUUR B-OSA (taktid 15-22 kaks korda)**  
Taktimõõt 3/4

**Läbijooks**

**Taktid 15-18.** Parema jalaga alustades vahetavad viirud kombinatsiooniga nr 3 kohad vastavalt joonisele 4.  
**Taktid 19-22.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kombinatsiooniga

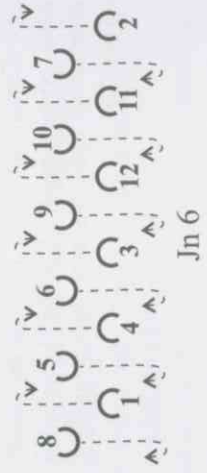


Jn 5

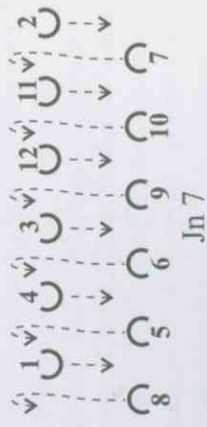
nr 3 vastavalt joonisele 5 ja jõutakse joonisesse 6.  
**Taktid 15-18 teist korda.** Parema jalaga alustades vahetavad viirud kombinatsiooniga nr 3 kohad vastavalt joonisele 6 ja jõuavad joonisesse 7.

**Taktid 19-22 teist korda.** Vasaku

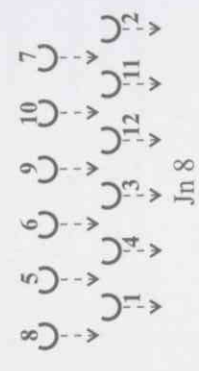
jalaga alustades vahetavad viirud kombinatsiooniga nr 3 kohad vastavalt joonisele 7 ja jõuavad joonisesse 8. Viimase rõhksammuga asetatakse käed puusale.



Jn 6



Jn 7

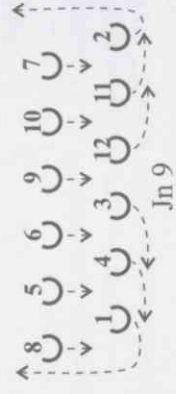


Jn 8

**III TUUR A-OSA (taktid 23-28 kaks korda)**  
Taktimõõt 5/4

**Rütmimäng**

**Taktid 23-25.** Parema jalaga alustades tantsitakse kombinatsiooni nr 4 (jn 8).  
**Taktid 26-28.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kombinatsiooniga nr 5 (rõhutatud jooks koos rõhksammudega), esimene viirg külgedele ja tagumine viirg otse pealtvaatajate suunas (jn 9).

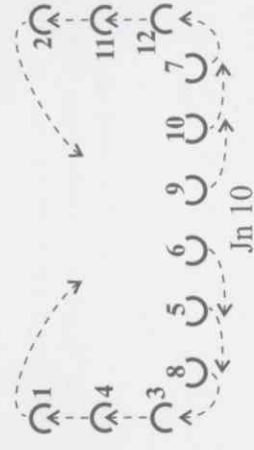


Jn 9



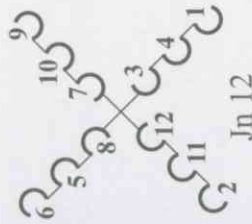
**Taktid 23-25 teist korda.** Parema jalaga alustades liigutakse kombinatsiooniga nr 5 vastavalt joonisele 10.

**Taktid 26-28 teist korda.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kombinatsiooniga nr 5 (jn 11).

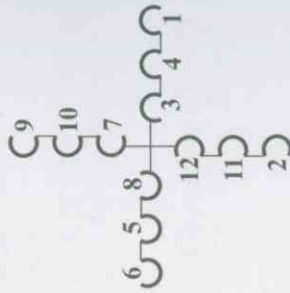


Jn 10

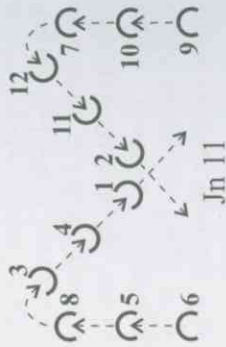
Lava keskpunktis ristlevad tantsijad 1, 4, 3 ja 2, 11, 12 ning vasakult tulija möödub eest. Teised ristlemist ei tee. 28. takti kahe rõhksammuga moodustatakse tiivik (jn 12). Keskmistel neljal tantsijal on parem käsi põimseongus. Üljeäänud tantsijad ühendavad käed õlavarrevõttes, vabakäsi on seelikus.



Jn 12



Jn 13



Jn 11

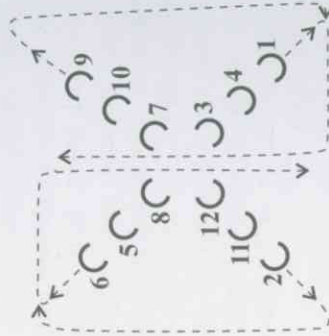
**Veski**

**Taktid 15-21.** Parema jalaga alustades joostakse veskis 7/8 ringi päripäeva.

**Takt 22.** Kahe rõhksammuga tehakse poolpööre päripäeva (jn 13).

**Taktid 15-21 teist korda.** Joostakse tulnud teed tagasi.

**Takt 22 teist korda.** Kahe rõhksammuga tehakse veerandpööre päripäeva ja käed asetatakse puusale (jn 14).



Jn 14

**III TUUR B-OSA (taktid 15-22 kaks korda)**

Taktimõõt 3/4

**IV TUUR (taktid 29-34 neli korda)**

Taktimõõt 5/4

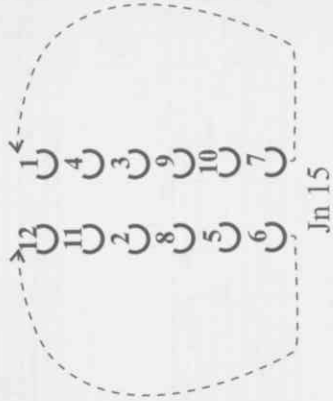
**Vedamine**

**Taktid 29-31.** Kombinatsiooniga nr 6 liigutakse nurkadesse. Tantsijad 1, 4, 3, 7, 10, 9 alustavad vasaku, teised parema jalaga (jn 14).

**Taktid 32-34.** Korratakse eelmise kolme takti tegevust, kuid nüüd, tehes veerandpöörde paremale, liigutakse mööda lava külgi (jn 14).

**Taktid 29-31 teist korda.** Korratakse taktide 29-31 tegevust. Juhtantsijad teevad veerandpöörde paremale ja lava keskjooonele jõudnud vedajad liiguvad teineteisele vastu. Üljeäänud kaks voori liiguvad mööda lava eesmist ja tagumist külge (jn 14).

**Taktid 32-34 teist korda.** Korratakse taktide 29-31 tegevust. Juhtantsijad veavad voorid mööda keskjooont teineteisest mööda, üljeäänud voorid jõuavad samuti keskjooonele kolonni (jn 15). 34. taktil teist korda I-III osal teevad parempoolsed tantsijad poolpöörde vastupäeva ja takti IV-V osal astutakse sammud paariskolonnis lava esikülje suunas.



Jn 15

**Taktid 29-34 kolmandat ja neljandat korda.** Jätkatakse liikumist kombinatsiooniga nr 6 (parempoolsed vasaku ja vasakpoolsed parema jalaga). Juhtantsijad veavad voori I kombinatsiooniga mööda lava esikülge, II ja III kombinatsiooniga mööda lava paremat või vasakut külge ja IV kombinatsiooniga taha kaarele. 34. taktil neljandat korda teevad tantsijad kiiksammu lahku, parempoolsed vasaku jalaga vasakule ja vasakpoolsed parema jalaga paremale. Käed on seelikus (jn 16).



Jn 16



# Tujukal lainel

ans. Virre

Kingu valss

2xAB+A

1 A D

2 3 4

5 G/D 6 7 8

9 G D<sup>7</sup> 10 11 12

13 D<sup>7</sup> 14 15

16 G 17 18

19 D<sup>7</sup> 20 G 16

Aamer August

1 A 2 3 4

5 2xAB A 6 7

8 9 10

11 12 13 14

15 B D A E<sup>7</sup> 16 17 18

19 D A E<sup>7</sup> 20 21 22 17

Musical score for 'Viire takka' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of five staves of music, numbered 23 to 32. Chord symbols are placed above the notes: A, D, A, D, E, A, D, E, A, D, A, D, E/D, A, D, A, D, E/D, A. Measure 29 includes a '4x' symbol in a box. Measure 27 ends with a double bar line and a repeat sign. Measure 32 ends with a double bar line and a repeat sign.

# VIIRE TAKKA

Eesti tants naisrühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Kai Leete 1966. aasta aprillis Võrus.

Muusika eesti rahvaviis „Viire takka”.

Tantsu loomisel on aluseks võetud laulu tekst. Tantsida tuleb elamuslikult,

suursuguselt, kiirustamata, läbimõeldult – nagu see oli omane meie esiemadele.

Tants on põhiliikumiselt lihtne, kuid täitmise maneer nõuab seevastu head ke-

hakooli. Taktimõõt on vahelduv, seetõttu tuleb tantsijail hoolikalt seda jälgida.

Tantsu esitamisel oleks stiilsem pikem rahvarõivas.

*Viire takka tulevad kolm  
meresõidu masinat, neil  
kõigil suitsutorud peal, vaat  
kolm suurt laeva seisvad seal.  
Päev ju jõudnud õhtule, seab  
meri ka end unele.  
Vaiksemaks jääb vetevoog ja  
tasa kõigub pilliroog.  
Mmmm.....*

*Viire takka tulevad ka  
unetuuled mõnusad, kui  
vaibub tuuletiivake, siis  
suigutelleb silmake.  
Päev ju jõudnud õhtule, seab  
meri ka end unele.  
Vaiksemaks jääb vetevoog ja  
tasa kõigub pilliroog.  
Mmmm.....  
(kandlesoolo)*

*Päev ju jõudnud õhtule, seab  
meri ka end unele.*